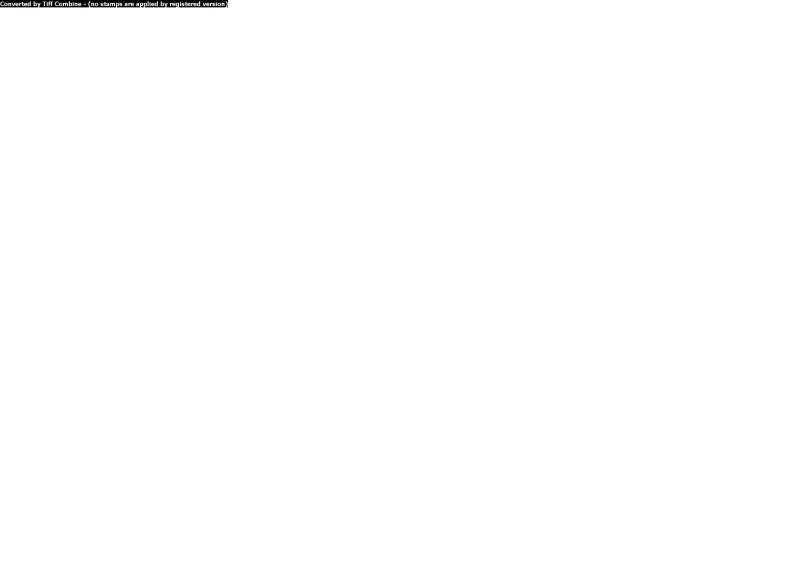
# callo so de la cilli

### ساسلة سكةالسلامة

هل ترغب في أن تخوض مغامرة ؟ هل تستطيع أن تجد طريقك إلى مركز المتاهة ،

هُلُ يُسْطِيعُ أَنْ جَدُ طُرِيقِكَ إِنْ خَارِجُهَا ثَانِيةً ؟ أَنْهُ ؟





## ثلاثة رجال في متاهة

### الطبعَة الثانيَّة ١٤١٣هـ – ١٩٩٢م

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

ه جَمَيع مُحقوق الطبع والنشر باللغَة العَرَبية مَحفوظة ومملوكة لدَارالشُرُوق سبيرة وشارع سيدة مَسَيد تاييا مستادع سيدة مَسَيد تاييا مستادة مَسَيد تاييا مستادة مَسَيد تاييا ما ١٧٥١٠ من ١٠٧٨١٠ من ١٥٨٥٥٠ من ١٥٨٥٥٠ من ١٥٧٥١٠ من ١٨٧٥١٥ من ١٨٧٥٥٠ من ١٨٥٥٥٠

المَتَاهِرَةُ: ٦٦ سَتَادَةُ جَوَاد حَسَنِي تَ: ٣٩٣٤٥٧٨ / ٢٩٢٩٣٣٠ فــَـاكس ٢٩٢٩١٤ . سَـَلَكِ سِ ٢٠٠١ . ٨ سِشَارِيَّ سَـيَبَوَيه المصرِّي - مَدينة نصر . تَ: ٢٦٢٣٩٨ . ١١٧٥٦٧ . فــاكس ١١٧٥٦٧

> Copyright © Stephen Leslie 1977 Illustrator's copyright © Alf Bates 1977 Transworld Publishers Ltd.

### ثلاثة رجال في مَتَاهَة

تأليف : ستيفن ليشايل رُسُوم : ألفت بيتست

دار الشروقــــ



- (no stamps are applied by registered version

هل ترغب في أ**ن تخوض مغامرة** ؟ هل تستطيع أن تجد طريقك إلى مركز المتاهة ، ثـم تجد طريقك إلى خارجها مرة ثانية ؟

هذا الكتاب يعطيك عدة فرص تختار من بينها حتى تجد طريقك خلال المتاهة التي في ساحة قصر هامبتون ، ىلندن .

كيف تستفيد من هذا الكتاب:

عندما تصل إلى مدخل المتاهة ، ستجد أن عليك الاختيار بين طريقين ، أحد السهمين يحمل الرقم ٥ ، ويشير إلى اليمين ؛ والسهم الآخر يحمل الرقم ٨ ، ويشير إلى اليسار . عليك أن تختار بينهما ، ثم تنتقل إلى الصفحة ذات الرقم الذي وقع عليه اختيارك . استمر بهذه الطريقة حتى تصل إلى مركز المتاهة أو وسطها ، حيث يمكنك أن تستريح

على مقعد تحت الأشجار ، وقبل أن تبدأ رحلة الخروج من المتاهة . إذا ما وجدت نفسك عند باب الخروج سريعاً ، وقبل أن تمر بمركز المتاهة ، يمكنك أن تبدأ من جديد .



## ثلاثة رجال في مَتَاهَة

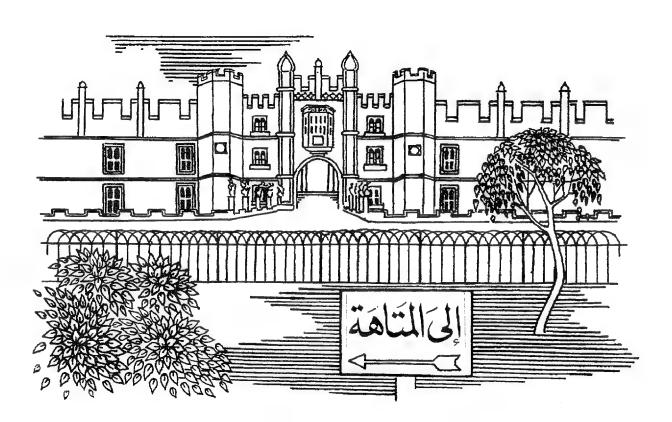
كان صباحاً رائعاً ، في أواخر الربيع أو أوائل الصيف . سألني هاريس إذا ما كنت قد دخلت المتاهة

التي في قصر هامبتون .



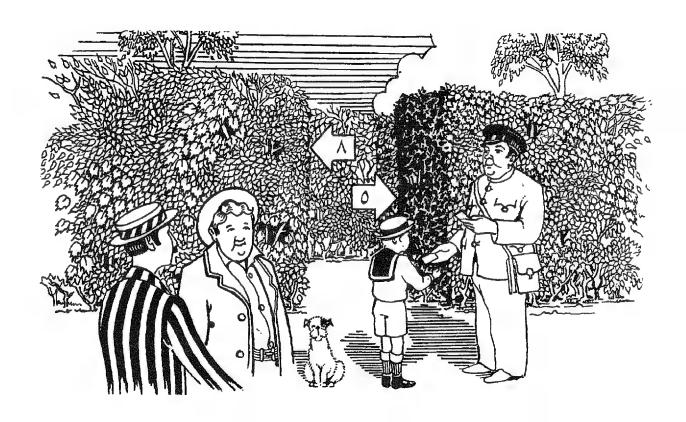
lied by registered vers

قال إنه دخلها ذات مرة ، ليرشد شخصاً آخر كيف يسلك في دروبها .



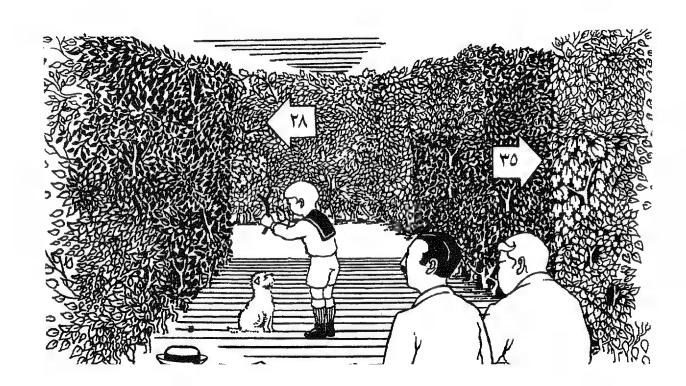
كان قد درس مسالكها على خريطة لها ، وكان السير فيها سهلاً إلى حد أن بدت محاولة التحدي

سخيفة ، لا تكاد تساوي المبلغ البسيط الذي يطلبونه كرسم للدخول .



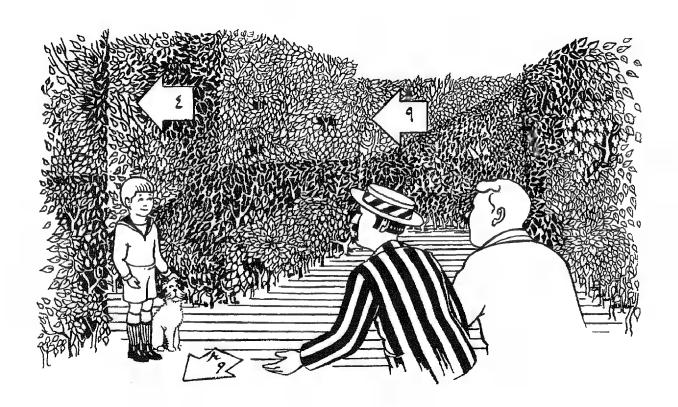
lied by registered version

قال هاريس ﴿ إِنْ مَا نَسْعَى إِلَيْهِ الآنَ ، هُو أَنْ نَسْتُريحِ ﴾ .



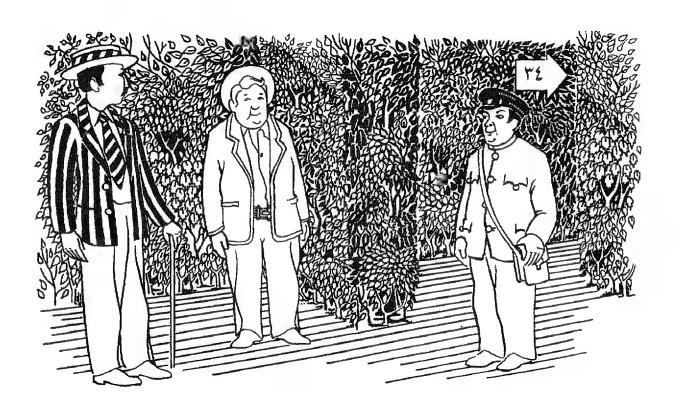
ed by registered v

ظل هاريس ملترماً بالانحراف إلى اليمين ، لكن بدا أن الأمر سيطول .



كان عليهما أن ينتظرا عودة أحد قدامي الحرّاس ، بعد أن ينتهي من تناول غذائه ، حتى يريهما

الطريق إلى خارج المتاهة .



polied by registered

لم يكن باستطاعة هاريس أن يغالب شعوره ، بأنه إلى حد ما ، قد فقد طريقه داخل المتاهة .



قال هاريس إنه يظن هذه الخريطة لا تعدو كونها مزحة أو مقلباً ، لأنها لا تطابق بأي شكل المتاهة

كما يراها ، بل إنها مضللة .



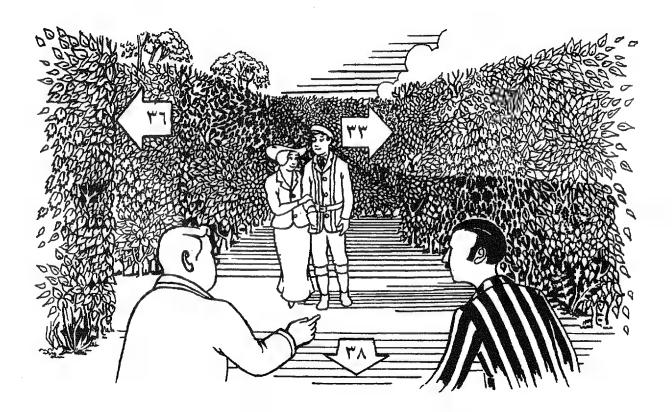
lied by registered ver

كان الذي اصطحبه هاريس إلى المتاهة ابن عم له قادم من الريف.



lied by registered versio

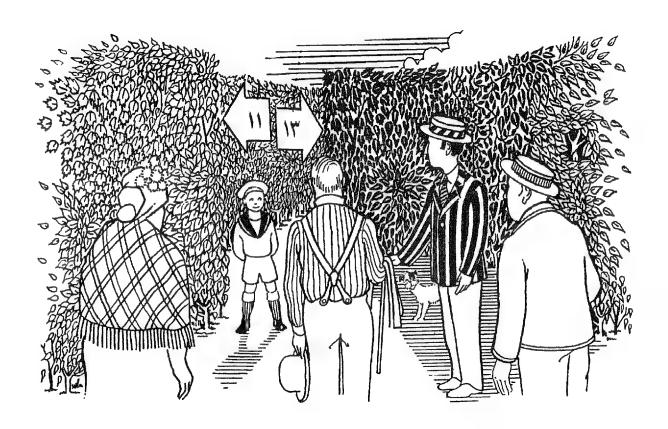
قال ابن العم ﴿ لقد سرنا ما لا يقل عن ميلين حتى الآن ﴾ .



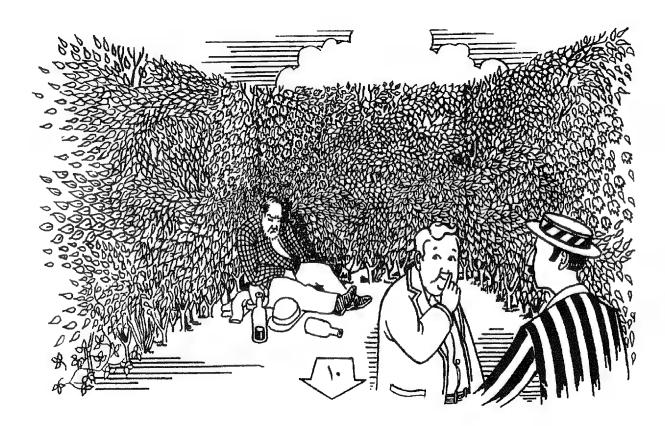
plied by registered

قال هاريس « لن نفعل أكثر من دخول المتاهة ، حتى يمكنك القول بأنك ذهبت إليها ، لكنها

سهلة للغاية " .

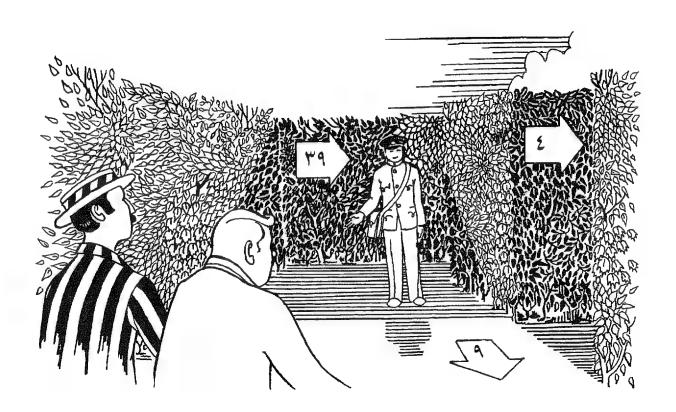


«ش.. ش.. ش! ۵.



لاريب سيراهما الحارس ، فيسرع إليهما ، وسيبقيان هما في مكانهما حوالي خمس دقائق ، ثم سيظهر

الحارس ثانية بالضبط في نفس المكان ، ليسألهما ، أين كانا .



بمجرد أن دخلا المتاهة ، أبصرا بعض الرواد الذين يسيرون في المتاهة ، والذين قالوا إنهم قد مضى

عليهم ثلاثة أرباع الساعة .



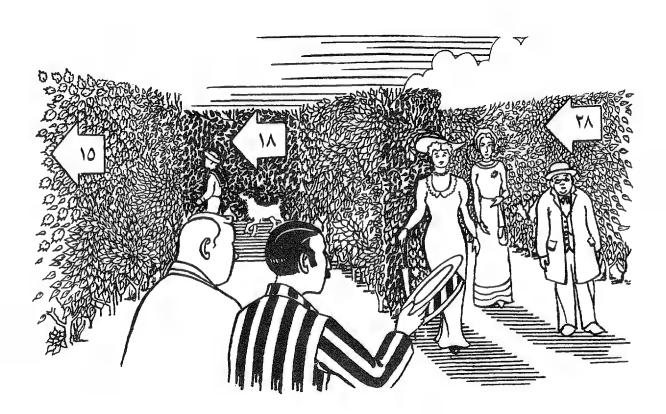
عمدت سيدة تحمل طفلاً إلى الإمساك بذراعه ، خوفاً من أن تفقده ، فقد أمضت صباحها بأكمله

تبحث عن مخرج المتاهة .



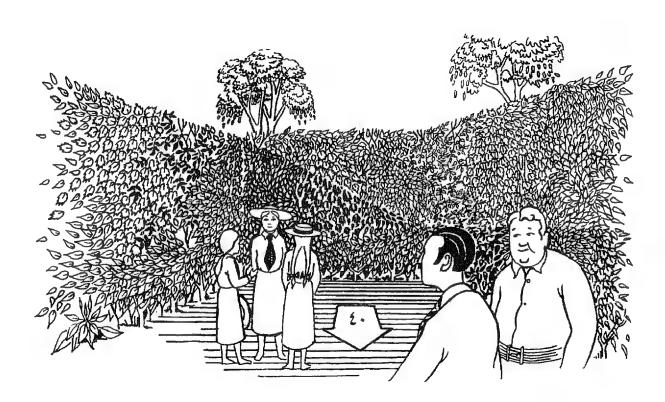
قال هاريس « من العبث أن تسمي هذه متاهة . ليس عليك إلا أن تسلك طريق اليمين عند أول

منعطف ۱۱ .



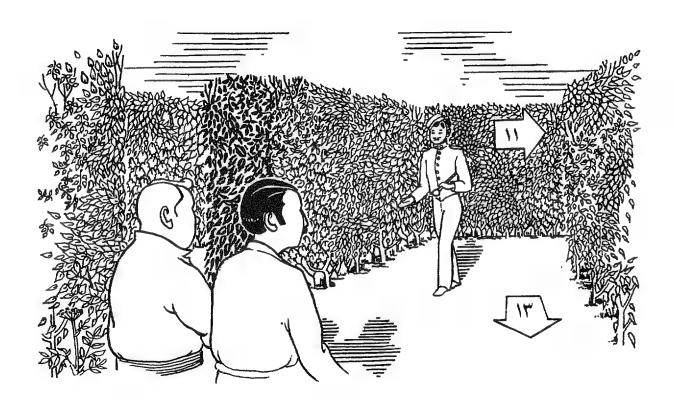
lied by registered versi

أخيراً ، بدأ هاريس يفكر في أن المتاهة تبدو له غريبة .



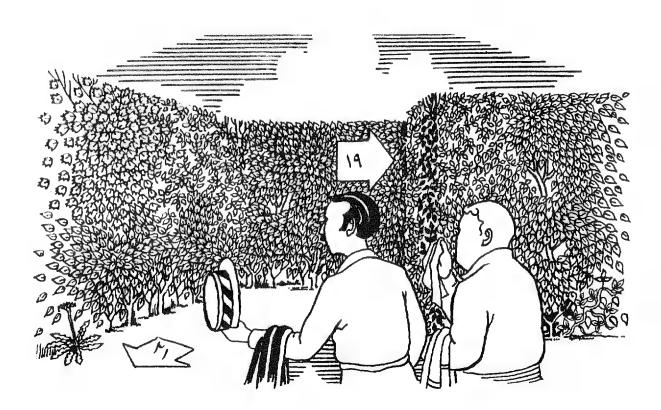
olied by registered ve

قال هاريس معلقاً « سنتجول لعشر دقائق لا غير ، ثم نمضي لتناول الغذاء » .



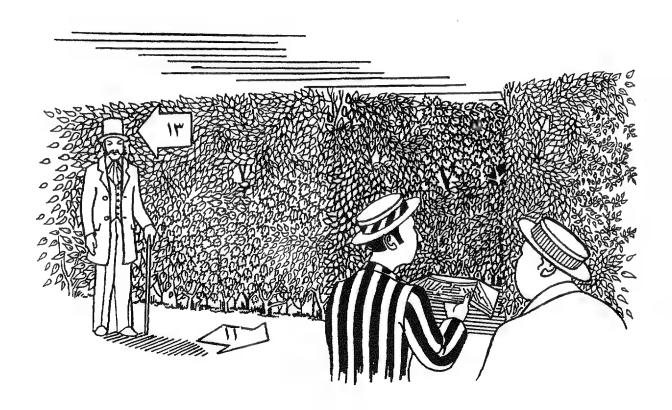
lied by registered version

قال ابن عمه إنه يعتقد بأن هذه متاهة كبيرة .



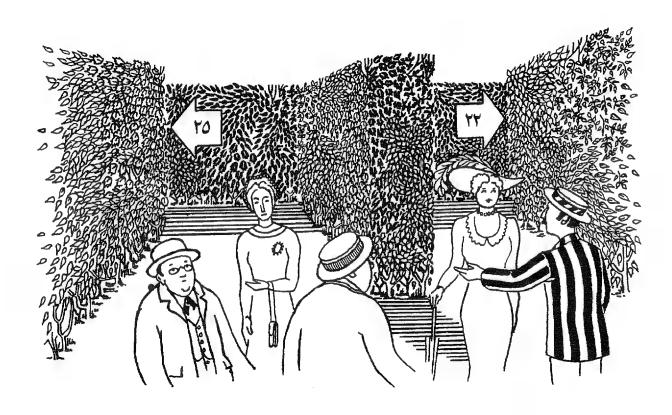
plied by registered ve

رجعا ثانية يستهديان بالخريطة ، وبدا الأمر أسهل من أي وقت مضى ، وهكذا بدآ سعيهما .



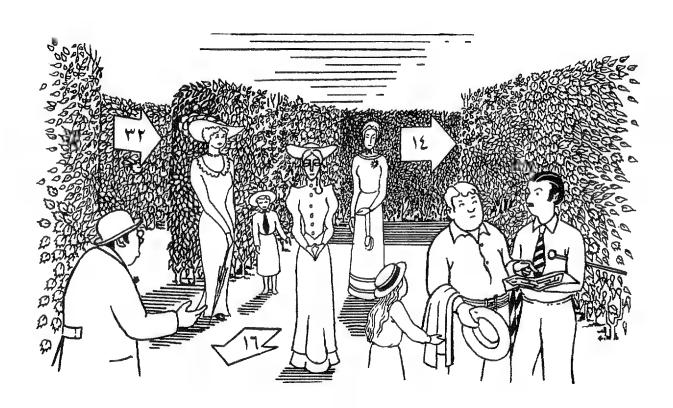
قال لهم هاريس إن بإمكانهم أن يتبعوه إذا أحبوا ، إنه لا ينوي إلا أن يدخل المتاهة ، ويدور في

جولة قصيرة ثم يأخذ طريقه خارجاً . أعربوا عن امتنانهم للطفه ، وأخذوا طريقهم خلفه .



أخرج هاريس خريطته ، لكن رؤيتها أثارت غيظ الجماعة ، فقالوا له أن يمضي ويبحث عن استخدام

آخر للخريطة .



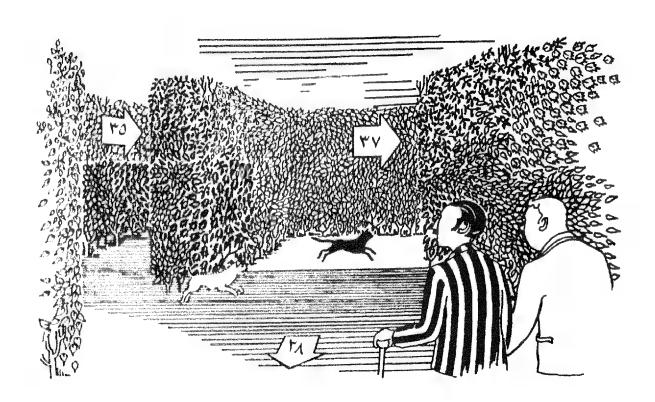
version)

rsion)

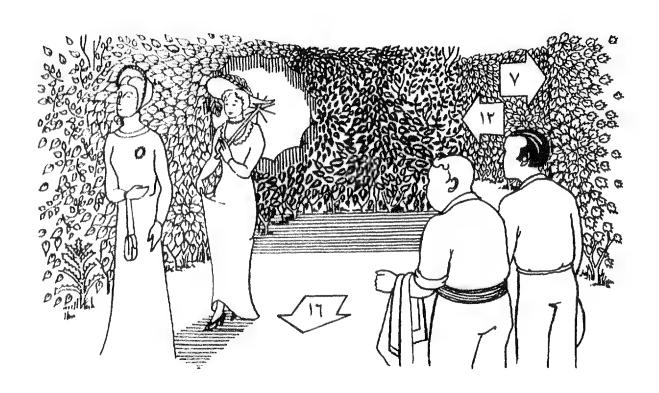
وبالمناسبة ، إن موضوع الاهتمام الوحيد الذي أختلف فيه جدياً مع مونتمورنسي هو القطط . أنا

أحب القطط ، ومونتمورنسي لا يحبها .

version

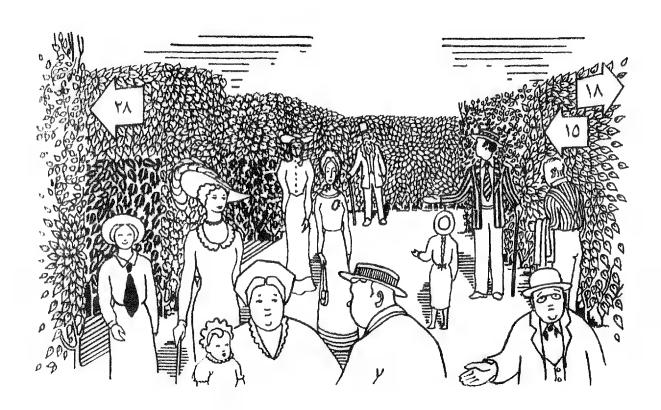


قال هاريس « هذه واحدة من أكبر المتاهات في أوروبا » .



لقد تجمع حولهما العديد من الزوار الذين يريدون الانتهاء من هذه المغامرة ، وأثناء سيرهما ، مشى

خلفهما كل الأشخاص الموجودين في المتاهة .



لقد تملكتنا أنا وهاريس رغبة في أن نرتمي في أحضان بعضنا ونبكي ، لكننا استطعنا الامتناع عن

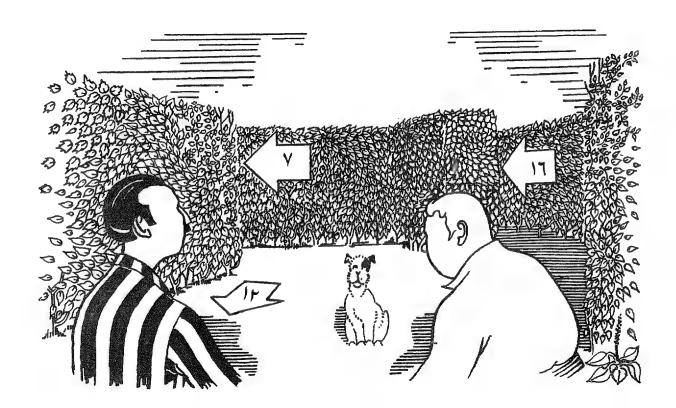
البكاء بجهد كبير .



لم يكن بإمكانهما أن يفقدا مونتمورنسي . لقد كانت تعبيراته توحي بأنه يريد أن يقول « يا لله . . أي

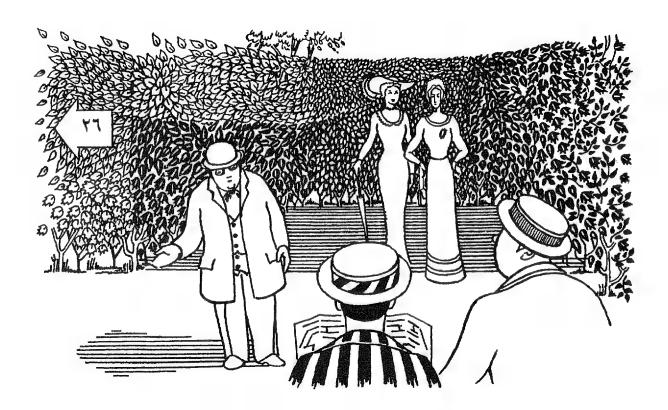
عالم شرير هذا ، أتمنى أن أفعل شيئاً لأجعله أفضل وأنبل ، تعابير كانت تستدر الدموع من عيون

السدات والرجال المسنين الأتقياء .



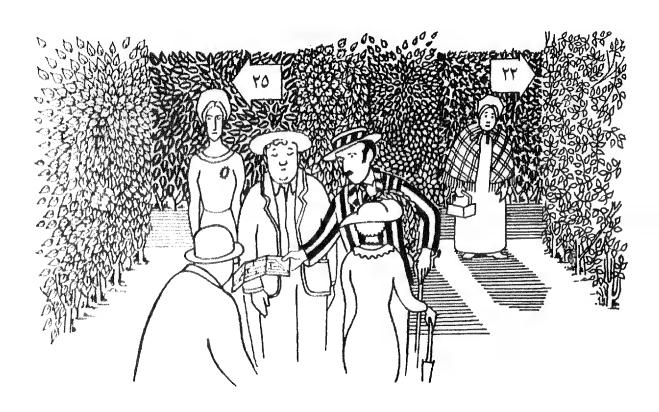
plied by registered versio

أظهر هاريس خريطته ، وأخذ يشرح نظريته .



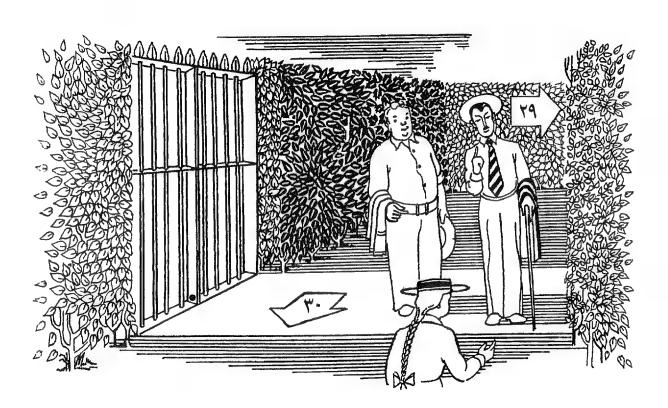
قال واحد من المجموعة « قد تبدو الخريطة سليمة إلى حد بعيد ، لو أنك عرفت أين نحن الآن

بالنسبة للمتاهة " .



lied by registered ver

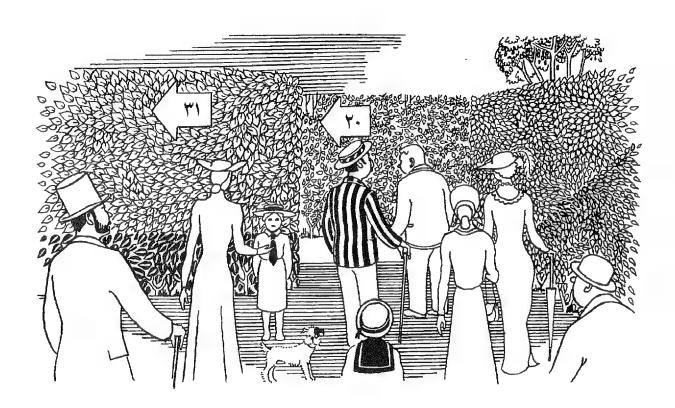
لقد أصبح لديهما ما يبدآن منه . لقد عرفا أين هما الآن .



الأشخاص الذين كانوا قد فقدوا كل أمل في الخروج أو الدخول وسط هذه المتاهة ، أو حتى الأمل

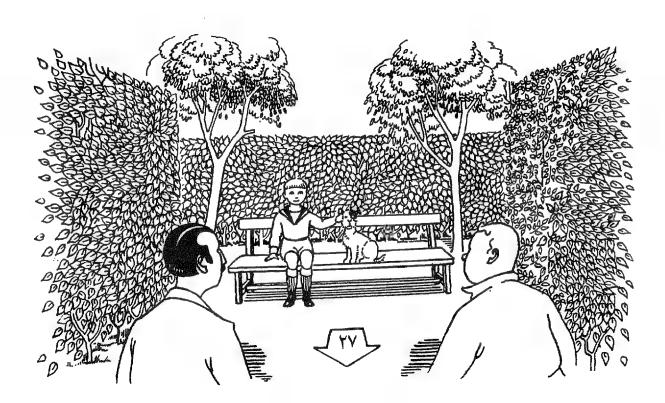
في رؤية بيوتهم وأصدقائهم مرة ثانية ، عادت إليهم شجاعتهم ، لدى رؤيتهم هاريس ومجموعته ، وانضموا

إلى الموكب ، يباركون جهد هاريس .



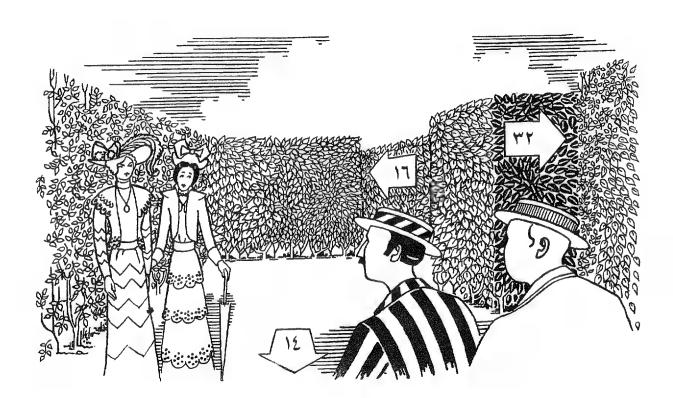
plied by registered version

مرت حوالي عشر دقائق أخرى ، ثم وجدا نفسهما في المركز .



ظلا يمران بسيدتين ، في أكمل زينتهما ، الملابس الحريرية والمحَرمات ، والزهور ، والشرائط ،

والأحذية الأنيقة ، والقفازات الرقيقة .



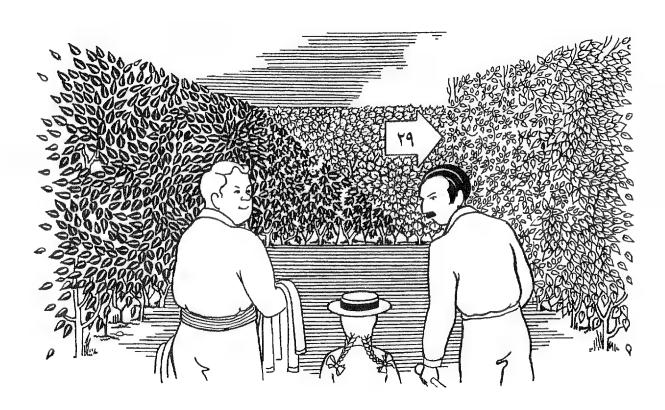
ولسوء حظه ، عندما طلب هاريس المساعدة ، استجاب له حارس صغير السن ، يعمل حديثاً في

هذه الوظيفة . عندما دخل الحارس إلى المتاهة لم يستطع الوصول إليهما ، ثم ضل هو الآخر طريقه .



plied by registered ver

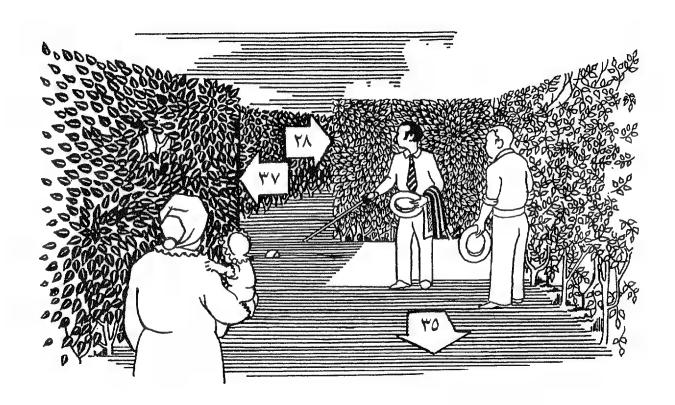
كان اقتراح هاريس هو أن أفضل ما نفعله ، أن نعود ثانية إلى مدخل المتاهة ، ثم نبدأ من جديد .



واصل هاريس تقدمه ، حتى مرّوا آخر الأمر ، بالكعكة الملقاة على الأرض ، التي أقسم ابن عم

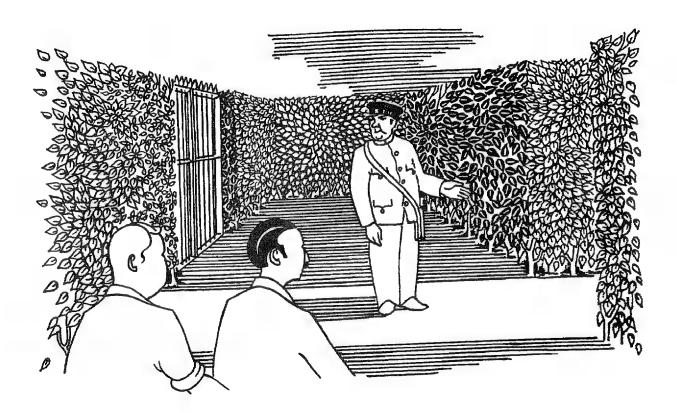
هاريس أنه قد لاحظها منذ سبع دقائق . قال هاريس ولا .. مستحيل ! » ، لكن المرأة التي تحمل الطفل قالت \* بل ممكن \* ، لأنها كانت قد أخذتها من الطفل ، وألقتها حيث يرونها الآن = وذلك قبل أن تلتقي

بهاريس مباشرة .



قال هاريس إنه يرى أن هذه المتاهة لطيفة للغاية ، بعد أن أصبح خبيراً بها . واتفقنا على محاولة

إقناع جورج بدخولها .



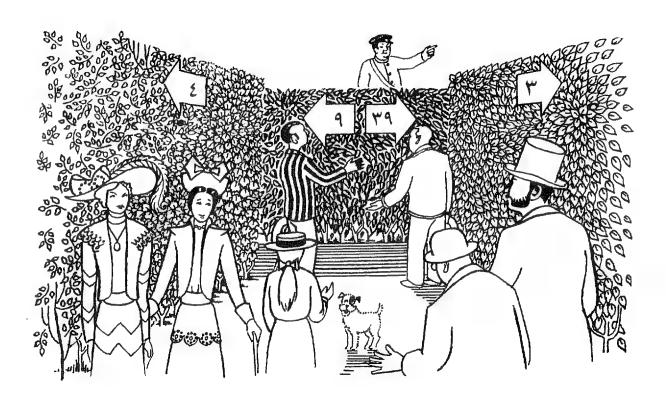
ارتبكت رؤوسهم في ذلك الوقت وكأنهم في دوامة ، إلى حد أنهم أصبحوا غير قادرين على فهم

وإدراك أي شيء .

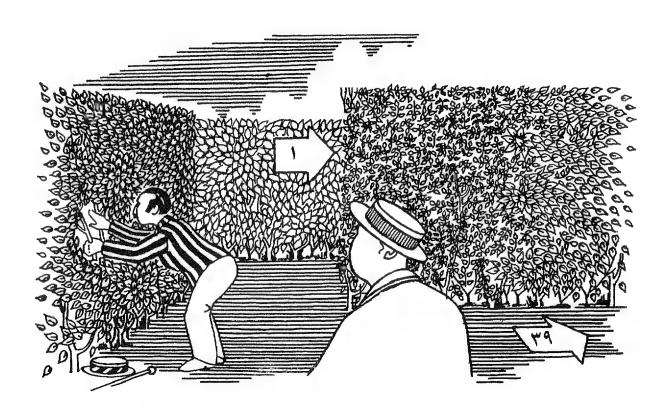


في النهاية ، فقد الجميع عقولهم ، وراحوا يصيحون في طلب الحارس ، ثم جاء الحارس وتسلق

سلماً ، في الخارج ، وأخذ يصيح موضحاً لهم طريق الخروج .



توقف بعض الأشخاص في الوسط ، وانتظروا أن يتجول الباقون في المتاهة ، ثم يعودون ثانية إليهم .



ed by registered ver

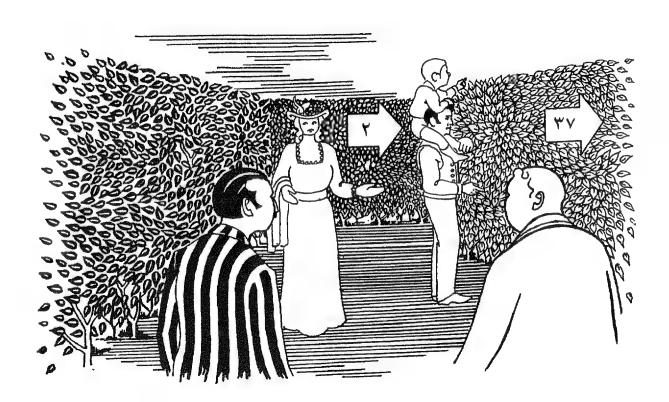
قال هاريس إنه يقدر مجموع الذين يتبعونه بحوالي عشرين شخصاً على الأكثر .





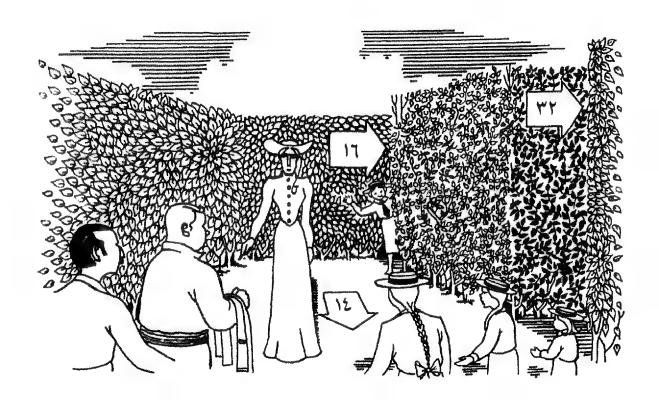
plied by registered ver

كانوا يلمحون الحارس بين الحين والآخر ، يمضي مسرعاً في الناحية الأخرى من حاجز الشجيرات .



ed by registered versior

إلى أن قالت سيدة مسنة إنها تتمنى لو أنها لم تلتق بهاريس ، واستطردت بأنها تعتبره دجالاً .



مطابع الشروقــــ

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

سَبِيرُوت: مَاراليَاس - سَارطَ سَيّدة صَبِيدنَابِا - سِتَايَة صَغيَا صَ.بَ: ١٤٠٨ - بَرَقِيّاً: داستُروق - تلكس ١٧٧١١٠ ١٩٩٨٤ - هـاست: ١٩٨٩٥ - ١٧٢١٢ - ١٧٧٧٨ - ١٧٧٧٨



